

## **Motivations réalisation clip vidéo centenaire PEP du Var**

La commission communication de l'AD PEP du Var recherchait le moyen de disposer d'un outil performant pour nous faire connaître, animer des stands dans les forums, compléter nos dossiers de demande de subventions et nos dépliants diffusés dans les établissements scolaires et agrémenter nos campagnes d'adhésions.

Un outil, si possible, percutant pour mettre en valeur nos idées et transmettre un message par l'image souvent plus convaincante que les mots. Avec la perspective de la commémoration de notre centenaire (la première AG de l'œuvre des PEP du Var : 16 mars 1916), nous souhaitions montrer la modernité des idées de notre mouvement, son dynamisme avec des projets innovants tout en restant fidèle aux fondamentaux de 1915.

La création de notre site internet et son développement permanent nous ont portés à envisager la réalisation d'un film vidéo. La commission a pris contact avec le CADASE (Centre audiovisuel Départemental pour l'Animation Socio Culturelle) inscrit comme « Institut de formation par l'image » formant des étudiants aux métiers de l'audiovisuel.

La création de ce film devenant un clip vidéo, sur les conseils de l'équipe des jeunes étudiants enthousiasmés par notre mouvement, nous a contraints à nous centrer sur l'essentiel des PEP, en synthétisant nos valeurs autour d'images suscitant l'émotion et l'envie de connaître les PEP. L'expérience a été très intéressante et formatrice pour des militants formatés par une culture cinématographique type reportage, documentaire, film historique etc...

Les temps ont changé, le film vidéo communication relève d'une autre spécialisation adaptée à notre époque et cette rencontre avec ces jeunes étudiants nous a démontré que nous devons encore travailler pour que l'ensemble des personnels des services acquièrent une culture PEP et deviennent aussi des ambassadeurs des PEP, mettant leur professionnalisme au service collectif de l'association.

Le résultat obtenu est un produit clip vidéo de 3 minutes 12s, séduisant et de qualité. Il n'est certes pas parfait, mais il constitue un outil exploitable, un témoignage vivant de notre AD et de ses actions au moment de son centenaire. Il est aussi un point de départ pour une nouvelle collaboration avec le CADASE dans la perspective de progresser et d'améliorer notre communication par l'image afin de promouvoir notre mouvement pour une école et une société inclusive.